

Lone och hösten

Hent bøger PDF



Liina Talvik

Lone och hösten Liina Talvik Hent PDF 1968 är året då Lone ska börja trean, få en ny fröken och fylla nio år. Det är också året när hennes mamma ska vara långt bort i Malawi och jobba med ett biståndsprojekt. I byn utanför Funäsdalen fortsätter livet som vanligt. Lone sjunger för björnen på väg till skolan, plockar hjortron med morfar och leker med hunden Lövi. Men hon måste också lära sig att klara sig själv – hur ska det till exempel gå för henne när morfar skadar sig och hamnar på sjukhus?

Liina Talvik är precis som huvudpersonen Lone uppvuxen i Funäsdalen. Även om böckerna är fiktiva är många händelser hämtade från Liinas egen barndom. 1995 debuterade hon med "Kolla Killar", och därefter har hon bland annat gett ut triologin om maskrosbarnet Coco: "Djävulens gömställe", "Kung Korints nyckel" och "Doften av vanilj."

"Det här är en lågmäldberättelse men full av vardagsspänning: mötet med den första förälskelsen, påfrestningar i relationen till sinbästis, om att känna sig utsatt på gymnastiken, att vara osäker på sig själv och hitta tillbaka till sin styrka igen. Mycket rör sig kring årtiderna, dess skiftningar och hur det påverkar de som bor i en så pass utsatt miljö. [...] Det finns mycket värme mellan människorna i Lone då de har en förmåga att se varandra." (Karin Karlstrand, Recension Bibliotekstjänst.)

"Boken är skriven i tredje person med närvarokänsla och inlevelse i barnets upplevelser, längtan och saknad. [...] Roligt att läsa om ett barn som lever i vildmarksmiljö och dessutom med sin morfar." (Britt Jakobsson, Länstidningen Östersund)

1968 är året då Lone ska börja trean, få en ny fröken och fylla nio år. Det är också året när hennes mamma ska vara långt bort i Malawi och jobba med ett biståndsprojekt. I byn utanför Funäsdalen fortsätter livet som vanligt. Lone sjunger för björnen på väg till skolan, plockar hjortron med morfar och leker med hunden Lövi. Men hon måste också lära sig att klara sig själv – hur ska det till exempel gå för henne när morfar skadar sig och hamnar på sjukhus?

Liina Talvik är precis som huvudpersonen Lone uppvuxen i Funäsdalen. Även om böckerna är fiktiva är många händelser hämtade från Liinas egen barndom. 1995 debuterade hon med "Kolla Killar", och därefter har hon bland annat gett ut triologin om maskrosbarnet Coco: "Djävulens gömställe", "Kung Korints nyckel" och "Doften av vanilj."

"Det här är en lågmäldberättelse men full av vardagsspänning: mötet med den första förälskelsen, påfrestningar i relationen till sinbästis, om att känna sig utsatt på gymnastiken, att vara osäker på sig själv och hitta tillbaka till sin styrka igen. Mycket rör sig kring årtiderna, dess skiftningar och hur det påverkar de som bor i en så pass utsatt miljö. [...] Det finns mycket värme mellan människorna i Lone då de har en förmåga att se varandra." (Karin Karlstrand, Recension

Bibliotekstjänst.)

"Boken är skriven i tredje person med närvarokänsla och inlevelse i barnets upplevelser, längtan och saknad. [...] Roligt att läsa om ett barn som lever i vildmarksmiljö och dessutom med sin morfar."
(Britt Jakobsson, Länstidningen Östersund)



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2

Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode